

Русская Православная Церковь (Московский Патриархат)
Козельская епархия

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Православная гимназия в г. Козельске»

РАССМОТРЕНО на заседании
ШМО
Прот. №1 от 29. 08. 17.

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Четверикова К.Г.

ПРИНЯТО на педсовете
от 31.08. 2017 г.
протокол № 1

Епископ Козельский и Людиновский,
Епархиальный архиерей Козельской Епархии
Русской православной Церкви
(Московский Патриархат)

Введено в действие приказом
директора
№ 1/8 от 1. 09.2017 г.

31. 08. 2017 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Художественное творчество»
по общекультурному направлению
1 час в неделю в 5,6,7классе (за год 105 часов)
Срок реализации 3 года
возраст обучающихся 11-14 лет

Составитель:
Ашихмина М.А.,
учитель ИЗО и технологии

г. Козельск, 2017

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» составлена на основе

- «Закона об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- «Федерального образовательного стандарта основного общего образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373) с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки от 31.12.2015г. № 1577.
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО НОУ «Православная гимназия в г.Козельске»;
- примерных программ внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского, А.А.Тимофеева и др., Москва Просвещение» 2010. (Программы подготовлены в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования науки РФ и Федерального агентства по образованию).
- Плана внеурочной деятельности ООО 5-7 классы.

Цель программы – Формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- развитие творческого воображения, художественного вкуса школьников;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие навыков планирования, оценки и самооценки;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности;
- воспитание уважения к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- формирования навыков совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

В основе программы лежат следующие педагогические подходы:

- *системно-деятельностный*, способствующий не только развитию представлений об окружающем мире, но и позволяющий сформировать у детей начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными навыками проектной деятельности. Виды практической деятельности определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.
- *лично-ориентированный*, в основе которого лежит опора на субъектный опыт обучающегося, т.е. к опыт его собственной жизнедеятельности; признание талантности и уникальности каждого ребенка;
- *культурологический*, обучающиеся в процессе изготовления изделий присваивают культурный опыт человечества, приобщаются к современной мировой культуре, формируется ориентация на общечеловеческие культурные ценности;

Для повышения эффективности образовательного процесса при реализации программы используются методы:

- *объяснительно – иллюстративный*, способствующий правильной организации восприятия и первичного осмысления учащимися начальной школы новой

информации на основе рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств;

- *репродуктивный метод*, направленный на формирование умений и навыков посредством выполнения действий по образцу,
- *частично – поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления собственного изделия;

Организация занятий. Формой реализации программы может быть, как и кружок, а также уроки внеурочной деятельности у детей 5-7 классов (11-15 лет). Программа рассчитана на 105 часа, по 35 часа в 5-7 классах, по 1 часу в неделю и предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и парной (или групповой) форм организации деятельности обучающихся. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практические работы включают полное изготовлении новых изделий и поделок. Занятия проводятся после уроков основного расписания или в выходной день, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой;
2. Работа с природным материалом;
3. Художественные работы;
4. Работа с текстильными материалами;
5. Работа с различными материалами.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» обеспечивает достижение учащимися 5 – 7-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- В мотивационной сфере:*
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Учебный план на 5 – 6 - 7 классы.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		
			1-й год	2-й год	3-й год
1. Работа с бумагой					
1.	Квиллинг(серьги, шкатулка)	10	4		6
2.	Фоамиран (Кросовок, кукла)	2	2	6	
3.	Декупаж	2	2		
2 Работа с природным материалом					
4.	Роспись камешков	2		2	
5.	Картины из круп	6			6
6.	Картины из шерсти	4	4		
3 Художественные работы					
7.	Стилизация животных	2		2	
8.	Техника росписи Paint to Paint	2	2		
9.	Роспись по ткани Батик	4			4
4 Работа с различными материалами					
10	Изонить	4			4
11	Заколки из узких лент (3 вида)	6	2	2	2
12	Бантики (2 вида)	4		2	2
13	Розы из атласных лент (3 вида)	10	4	2	4
14	Канзаши	8	4		4
15	Вторая жизнь любимых вещей	4		4	
16	Работа с атласными лентами оплетение ободков (2 вида)	4	2	2	
17	Изготовление игольницы	2		2	
18	Работа с нитками – помпоны – смешарики.	2		2	
19	Бисероплетение	6	6		
20	Брелок из фетра	4		4	
21	Магнитики?	3	1	3	1
Итого		105	35	35	35

3.Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.Квиллинг

История возникновения квиллинга. Мастера квиллинга с мировым именем, Знакомство с работами мастеров. Техника выполнения квиллинга. Выполнение заготовок различных форм. Подготовка материала для работы. Знакомство с техниками скручивания полосок, видами и формами заготовок.

Практическая работа: Освоение техники квиллинга. Выполнение серёжек и шкатулки в технике «Квиллинг».

Тема 2. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Тема 3. Фоамиран

История появления материала. Фом, его возможности и идеи для творчества. Техника выполнения работ.

Практическая работа: Изготовление сувенира. (кросовка и куклы)

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 4. Роспись камешков

Мир вокруг нас. Удивительные работы из камней. Техника выполнения росписи.

Практическая работа: Роспись камня, превращение его в рыбку.

Тема 5. Картины из круп

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: Изготовление картины из семян и круп.

Тема 6. Картины из шерсти

Вид искусства- создание картин из шерсти. Картины мастеров. Техника выполнения картин.

Практическая работа: Выполнение картины из шерсти.

Раздел 3. Художественные работы

Тема 7. Стилизация животных

Принципы и приемы стилизации. Работы художников. Приемы выполнения стилизации.

Практическая работа: Выполнение рисунка стилизованного животного.

Тема 8. Технике росписи PointtoPaint

История техники PointtoPoint. Знакомство с росписью. Правила ее выполнения.

Практическая работа: Выполнение росписи в технике PointtoPoint

Тема 9. Роспись по ткани «Батик»

Батик как вид искусства. Работы именитых мастеров. Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение рисунка на ткани.

Раздел 4. Работа с различными материалами

Тема 10. Изонить

Знакомство с картинами выполненными изонитью. Техника выполнения работ. Правила выполнения стежков.

Практическая работа: Создание работы в технике изонить.

Тема 11. Работа с атласными лентами.Заколки из узких лент (3 вида)

Виды атласных лент, их возможности. Свойства лент. Техника выполнения различных работ.

Практическая работа: Выполнение заколок из лент, изготовление корзинок из мыла и лент.

Тема 12. Бантики (2 вида).

Виды бантов и их применение. Материалы и приспособления.

Практическая работа: Изготовление бантов различными способами.

Тема 13. Розы из атласных лент (3 вида)

Возможности широких лент. Особенности изготовления цветов. Технология выполнения цветов.

Практическая работа: Изготовление роз в различных техниках.

Тема 14. Канзаши

История возникновения техники канзаши. Виды канзаши и работы мастеров. Техники выполнения заготовок канзаши.

Практическая работа: Выполнение цветов и листьев в технике «канзаши» (для украшения ободков и для темы «вторая жизнь любимых вещей»)

Тема 15. Вторая жизнь любимых вещей

Вторая жизнь любимых вещей. Технология придания изделиям второй жизни.

Практическая работа: Выполнение декоративного стакана на рабочий стол.

Тема 16. Работа с атласными лентами - оплетение ободков (2 вида)

Оплетение ободков. Виды и техника плетений.

Практическая работа: Выполнение оплетения ободка.

Тема 17. Изготовление игольницы

Игольница – нужная вещица в доме. Варианты ее исполнения.

Практическая работа: Выполнение игольницы. (используя технику оплетения ободка)

Тема 18. Работа с нитками – помпоны

Помпоны, их применение, материалы и приспособления для их создания. Техника их выполнения. Варианты творческих работ.

Практическая работа: Выполнение помпонов, волшебные превращения в животных.

Тема 19. Бисероплетение

История создания бисера. Возможности бисера. Работы на сайте страна мастеров. Картины и украшения из бисера.

Практическая работа: Выполнение украшения из бисера.

Тема 20. Брелок из фетра.

Изделия из фетра. Милые вещицы для тебя. Ярмарка идей. Технология выполнения стежков и последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение брелока из фетра.

Тема 21. Изготовление магнитов на холодильник.

Магниты, материалы для магнитов и их сравнительные характеристики. Работы мастеров. Технология выполнения магнитиков.

Практическая работа: Выполнение магнитика на холодильник.

**4.Календарно-тематическое планирование внеурочной
деятельности «Художественное творчество» 5 класс**

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата фактически
1	2	3	4	5
Раздел 1. Работа с бумагой.				
Квиллинг (серьги) 4 часа				
1	Техника квиллинг. Ее возможности. Инструменты и приспособления. Идеи для творчества.	Знакомство с техникой Квиллинг. Разработка эскиза изделия. Подготовка заготовок для работы.	2.09	
2	Создание заготовок различных форм.	Скручивание полосок по спирали, придание им формы.	9.09	
3	Создание рисунков и орнаментов.	Склеивание заготовок.	16.09	
4	Выполнение серёжек в технике квиллинг.	Создание изделия.	23.09	
Фоамиран (Кросовок) 2 часа				
5	Фоамиран, его возможности. Приемы и способы выполнения работ.	Знакомство с материалом. Подготовка и вырезание заготовок для работы.	30.09	
6	Выполнение изделия из фоамирана	Придание объемной формы деталям и сборка изделия.	7.10	
Декупаж 2 часа				
7	Декупаж, работы в технике жекупаж.	Изучение видов декорирования. Грунтование изделия. Выполнение заготовок из салфеток.	14.10	
8	Выполнение работы в технике декупаж.	Оклеивание и декорирование изделия, покрытие изделия лаком.	21.10	
Раздел 2. Работа с природным материалом				
Картины из шерсти 4 часа				

9	Шерсть, её виды идеи для творчества.	Поиск идеи будущей работы. Выполнение эскиза работы.	28.10	
10	Этапы создания картин.	Выполнение фона работы. Создание декоративных эффектов фона.	11.11	
11	Эффекты придания объема.	Выполнение послойного набора рисунка картины.	18.11	
12	Отделка и декорирование работы.	Завершение работы, окончательное её оформление.	25.11	
Раздел 3 Художественные работы				
Технике росписи Paint to Paint 2 часа				
13	Направление росписи PainttoPaint. Принципы и приёмы выполнения.	Выполнение эскиза работы. Создание фона работы.	2.12	
14	Выполнение рисунка в техникerosписи PainttoPaint.	Выполнение рисунка в технике PainttoPaint	9.12	
Раздел 4 Работа с различными материалами				
Заколки из атласных лент 2 часа				
15	Атласные ленты – свойства и возможности.	Выполнение заготовок для заколки.	16.12	
16	Соединение элементов заколки.	Создание элементов заколки, выполнение композиции.	23.12	
Роза из атласной ленты 4 часа				
17	Виды цветов из лент. Необходимые инструменты и материалы.	Выполнение заготовок цветка.	30.12	
18	Этапы выполнения сборки цветка	Выполнение бутонов.	13.01	
19	Виды и принципы выполнения листьев.	Создание листьев.	20.01	
20	Композиция и её принципы.	Создание цветочной композиции.	27.01	
Канзаши 4 часа				
21	Канзаши. История появления. Техника выполнения работ.	Вырезание заготовок.	3.02	
22	Техника безопасности. Этапы создания лепестков цветка.	Выполнение лепестков	10.02	
23	Виды листьев канзаши, правила	Выполнение листьев.	24.02	

	их выполнения.			
24	Отделка и декорирование изделий.	Создание композиции.	3.03	
Оплетение ободков 2 часа				
25	Плетения из лент. Принципы выполнения оплетения ободка.	Заготовка лент, выполнение плетения из лент.	10.03	
26	Свойства лент, Заключительный этап в работе.	Оплетение ободка.	17.03	
Бисероплетение 6 часов				
27	Бисер, его виды. Работы мастеров бисера. Инструменты и материалы.	Подбор схем. Изучение принципов плетения украшения.	24.03	
28	Чтение и использование схем.	Освоение принципа плетения работы.	31.03	
29	Этапы создания изделий.	Плетение украшения по схеме.	14.04	
30	Удлинение нити.	Плетение украшения по схеме.	21.04	
31	Кабошоны из бисера. Принципы выполнения.	Плетение украшения по схеме.	28.04	
32	Заключительный этап работы.	Окончательное оформление работы	5.05	
33	Оформление выставки работ		12.05	
34	Выставка и презентация работ		19.05	
35	Выставка и презентация работ		26.05	

**Календарно-тематическое планирование внеурочной
деятельности «Художественное творчество» 6 класс**

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата фактически
Раздел 1. Работа с бумагой.				
Фоамиран (Кукла) 6 часов				
1.	Фоамиран и его свойства. Секреты мастериц. Работы из фома - куклы.	Создание эскиза куклы. Вырезание заготовок, выполнение головы куклы .	2.09	
2.	Придание формы заготовкам, сборка головы.	Создание элементов прически. Выполнение прически. Роспись лица.	9.09	
3.	Правила сборки туловища.	Заготовка туловища и одежды куклы.	16.09	
4.	Обувь из фоамирана. Принципы и приемы изготовления	Изготовление обуви.	23.09	
5.	Аксессуары.	Выполнение аксессуаров.	30.09	
6.	Завершающий этап создания куклы.	Создание куклы.	7.10	
Раздел 2. Работа с природными материалами.				
Роспись камешков. 2 часа				
7.	История о народном искусстве росписи. Знакомство с техникой росписи.	Знакомство с техникой росписи. Грунтовка камушка.	14.10	
8.	Принципы нанесения рисунка.	Нанесение рисунка и роспись.	21.10	
Раздел 3. Художественные работы				
Стилизация животных. 2 часа				
9.	Стилизация. Работы художников. Правила стилизации.	Выполнения эскиза работы.	28.10	

10.	Приемы стилизации	Работа в технике стилизации.	11.11	
Раздел 4. Работа с различными материалами.				
Заколки из лент 2 часа.				
11.	Заколки из лент различной ширины. Виды и принципы создания.	Заготовка деталей.	18.11	
12.	Принципы и правила выполнения заколки.	Сборка цветка	25.11	
Бантики 2 часа				
13.	Виды бантов. Принципы сложения ленты.	Выполнение заготовок на 2 бантика.	2.12	
14.	Правила сборки бантов.	Выполнение и декорирование работы.	9.12	
Розы из атласных лент. 2 часа				
15.	Розы из лент шириной 2,5 см. Принципы создания цветов	Выполнение бутонов	16.12	
16.	Принципы выполнения листьев. Создание композиции.	Выполнение листьев. Создание цветочной композиции.	23.12	
Вторая жизнь любимых вещей. 4 часа				
17.	Любимые вещи, принципы их декорирования.	Поиск идеи. Выполнение заготовок.	30.12	
18.	Канзаши. Техника безопасности. Принципы выполнения лепестков.	Выполнение цветов канзаши.	13.01	
19.	Канзаши. Принципы выполнения листьев.	Выполнение листьев канзаши.	20.01	
20.	Этапы декорирования изделий.	Сборка композиции, декорирование изделия.	27.01	
Оплетение ободков. 2 часа				
21.	Виды плетений. Принципы выполнения плетения «фенечка»	Выполнение плетения «фенечка»	3.02	

22.	Этап декорирования и завершения работы.	Оформление ободка плетением.	10.02	
Изготовление игольницы. 2 часа				
23.	Игольница - материалы и инструменты.	Выполнение заготовки. Оклеивание заготовки тканью.	24.02	
24.	Плетение, этапы и принципы плетения. Выполнение замкнутого контура плетения.	Выполнение плетения и декорирование игольницы.	3.03	
Помпоны. 2 часа				
25.	Помпоны. Работы и применение помпонов. Выполнение заготовок.	Выполнение заготовки и намотка помпона	10.03	
26.	Отделка и оформление помпонов	Выполнение помпонов, декорирование изделия.	17.03	
Брелоки из фетра. 4 часа				
27.	Брелоки. Работы мастеров.	Разработка эскиза брелока.	24.03	
28.	Обмёточный шов. Правила и способы выполнения брелока.	Раскрой заготовок. Выполнение обмёточного шва. Изготовление мордочки.	31.03	
29.	Придание объёма работе, принципы наполнения заготовок.	Выполнение заготовок работы. Наполнение синтепоном.	14.04	
30.	Этапы и принципы сборки изделия.	Сборка изделия и декорирование.	21.04	
Магнитики. 2 часа				
31.	Магнитики. Инструменты и материалы.	Создание эскиза работы.	28.04	
32.	Этапы выполнения работы.	Лепка изделия и окончательная сборка, запекание магнитов.	5.05	
33.	Оформление выставки работ		12.05	
34.	Выставка и презентация работ		19.05	
35.	Выставка и презентация работ		26.05	

**Календарно-тематическое планирование внеурочной
деятельности «Художественное творчество» 7 класс**

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата фактически
Раздел 1. Работа с бумагой.				
Квиллинг. 6 часов				
1.	Квиллинг. Идеи работ.	Выполнение заготовок. Придание заготовкам форм.	2.09	
2.	Хитрости и принципы скручивания.	Выполнение заготовок. Придание заготовкам форм.	9.09	
3.	Орнаменты.	Составление композиции.	16.09	
4.	Сборка изделия, этапы сборки.	Поэтапное выполнение работы. Выполнение орнаментов из элементов.	23.09	
5.	Отделка работы.	Сборка изделия.	30.09	
6.	Заключительный этап выполнения работы.	Окончательная сборка, покрытие изделия лаком.	7.10	
Раздел 2. Работы из природных материалов				
Картины из круп. 6 часов				
7.	Картины, материалы, виды работ.	Разработка эскиза работы. Выполнение наброска работы. Компоновка листа. Подбор цветовой композиции картинки.	14.10	
8.	Этапы создания картины из семян и круп.	Нанесение основных линий,	21.10	
9.	Заполнение работы. Принципы и правила.	Заполнение плоскостей работы.	28.10	
10.	Виды заполнения в зависимости от вида круп.	Выкладывание круп.	11.11	
11.	Светотени, объем.	Выполнение росписи.	18.11	

12.	Заключительный этап, принципы.	Выполнение окончательного этапа работы. Ее завершение.	25.11	
Раздел 3 Художественные работы.				
Батик. 4 часа				
13.	Батик. Работы мастеров. Работы в технике батик. Этапы и последовательность работы.	Выполнение эскиза на бумаге.	2.12	
14.	Нанесение резерва.	Перенос рисунка на ткань, прохождение резервом.	9.12	
15.	Цветовые сочетания, тени и светотени.	Выполнение росписи.	16.12	
16.	Этап завершения работы.	Заключительный этап выполнения работы.	23.12	
Раздел 4. Работа с различными материалами.				
Изонить. 4 часа				
17.	Изонить. Работы мастеров. Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы.	Выполнение наброска карандашом. Перевод эскиза на картон Выполнение проколов иглой.	30.12	
18.	Виды перекрытий. Последовательность выполнения работы.	Изучение техники изонити. Вышивание задних слоев работы.	13.01	
19.	Выполнение передних слоев работы.	Выполнение передних слоев работы.	20.01	
20.	Заключительный этап.	Завершение картины. Доработка мелких деталей работы.	27.01	
Заколки из лент. 2 часа				
21.	Заколка «солнышко». Материалы и инструменты. Последовательность работы.	Намотка слоев заколки. Выполнение 2 слоев.	3.02	
22.	Виды заполнения центра цветка, последовательность выполнения.	Заполнение центра цветка. Соединение заколки с резинкой.	10.02	
Бантики. 2 часа				

23.	Бантики. Виды и последовательность выполнения. Инструменты и материалы.	Выполнения сложений банта.	24.02	
24.	Выполнение середины. Последовательность сборки изделия.	Сборка банта и соединение с резиночкой.	3.03	
Розы из атласных лент. 4 часа				
25.	Розы. Инструменты и материалы. Знакомство с техникой сборки роз. Техника безопасности.	Заготовка ленты. Заплавление по инструкции.	10.03	
26.	Правила сборки цветка.	Выполнение цветов.	17.03	
27.	Правила выполнения листьев.	Выполнение листьев.	24.03	
28.	Создание композиции. Качество, его критерии.	Создание композиции. Завершение работы.	31.03	
Канзаши. 4 часа				
29.	Техника канзаши. Работы мастеров. Новые элементы цветов.	Изучение приемов и правил работы. Нарезание заготовок. Выполнение заготовок лепестков цветка.	14.04	
30.	Приемы и правила работы.	Выполнение лепестков.	21.04	
31.	Приемы создания листьев.	Выполнение листьев	28.04	
32.	Применение и идеи для дальнейшего творчества	Создание цветочной композиции и завершение работы.	5.05	
33.	Оформление выставки работ		12.05	
34.	Выставка и презентация работ		19.05	
35.	Выставка и презентация работ		26.05	

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
9. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
10. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
11. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
12. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
13. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
14. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
15. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
16. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
17. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>