

Приложение к ООП ООО для 8 – 9 № 3.1

Русская Православная Церковь (Московский Патриархат)

Козельская епархия

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Православная гимназия в г. Козельске»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО

УТВЕРЖДАЮ

Прот. №1 от 29. 08. 17.

ПРОВЕРЕНО И СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Шабурова Е. В.

ПРИНЯТО на педсовете

от 31.08. 2017 г.

протокол № 1

Епископ Козельский и Людиновский,
Епархиальный архиерей Козельской Епархии

Русской православной Церкви

(Московский Патриархат)

Введено в действие приказом директора

31. 08. 2017 г

№ 1/8 от 1. 09.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Русский язык» 9 класс

Срок реализации: 1 год (2017-2018 год)

2 часа в неделю (за год 68 ч.)

Составила программу
Шабурова Е. В.,
учитель русского языка и литературы

Козельск, 2017

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые и методические документы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 5 марта 2004 года №1089)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 г. №19993 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку для 9 кл. к учебникам М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский М. «Просвещение, 2010 г
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/17 учебный год
- Устав НОУ «Православная гимназия в г. Козельске»
- Основная образовательная программа ООО 8 – 9 кл. НОУ «Православная гимназия в г. Козельске»
- Календарный учебный график НОУ «Православная гимназия в г. Козельске»
Положение о рабочей программе учителя (по ФК ГОС)

1.2. Цель изучения русского языка в 9 кл.:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, утвержденной приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312, с использованием авторской программы

общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов. Русский язык. 5-9 классы. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. 10-е изд. – М.: Просвещение, 2009 г.

1.3. Место в учебном плане.

В соответствии с государственными стандартами 2004 года и учебным планом НОУ «Православная гимназия в г. Козельске» предусматривающими в учебном году 34 рабочих недель для 9 кл., календарно-тематическое планирование составлено на 68 часов (2 часа в неделю)

1.4. Срок реализации программы – 2017 – 2018 учебный год.

2. Учебно-тематическое планирование.

	Содержание	Кол-во часов
1	Международное значение русского языка	1
2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах	5 +2
3	Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	1
4	Сложносочиненные предложения	4 + 2 РР
5	Сложноподчиненные предложения	21 + 5 РР
6	Бессоюзные сложные предложения	8 + 2 РР
7	Сложные предложения с различными видами связи	5 + 2РР
8	Роль языка в жизни общества	3
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	5 +2РР
	ИТОГО	68

3. Содержание учебного предмета

«Русский язык. 9 класс»

(68 ч)

Международное значение русского языка. 1 ч.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. 5 + 2 РР час.

Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения 1 час

Союзные сложные предложения Сложносочинённые предложения 3 + 2РР.

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения 21 + 5РР

. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с разными видами связи I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Сочинение публицистического характера на общественно важную тему.

Общие сведения о языке (3ч)

Роль языка. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Значение русского языка. Учёные-лингвисты.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5ч + 2ч)

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на морально-этическую тему.

Тезисы статьи на лингвистическую тему.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	К о л. ч.	Слов сл.	нагляд ность	Повторение
Раздел 1. Международное значение русского языка 1 час.						
1	6.09.	Международное значение русского языка.		ассамблея функция	Высказывания о русском языке	
Раздел 2. Повторение пройденного в 5 - 8 классах 5 + 2 РР						
2	7.09.	Фонетика. Графика. Орфография.	1	инициатива	индив. карточки	сист. звуков
3	13.09.	Лексика и фразеология. Орфография.	1			
4	14.09.	Р.р. Текст, его средства связи.	1	колорит		стили, типы текста
5	20.09.	Морфемика. Словообразование.	1		През.	черед. гласных
6	21.09.	Морфология. Синтаксис.	1	миропонимание, мировоззрение		части речи
7	27.09.	Р.р. Текст. Анализ текста.	1			текст
8	28.09.	Контрольный тест №1 по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах».	1			
Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения 1 час						
9	3.10.	Анализ работ Основные виды сложного предложения.	1	гигант гигантский	схема	прист. на -з (-с)

Раздел 4. Сложносочиненные предложения 4 + 2 РР

10	4.10.	Общая характеристика союзных сложных предложений.	1	колосс колоссальный	Презентация, схема	
11	10.10.	Сложносочинённое предложение и его особенности. Союзы в нём.	1	асфальт	Презентация .	
12	11.10.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	гуманный	таблица	НЕ с прил.
13	17.10.	Случаи, когда в сложносочинённом предложении перед <i>и</i> запятая не ставится.	1		таблица	НЕ с сущ.
14	18.10.	Р.р. Рецензия как жанр сочинения.	1	рецензия		
15	24.10.	Р.р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.	1			

Раздел 5. Сложноподчиненные предложения 21 + 5 РР

16	25.10.	Сложноподчинённое предложение и его особенности.	1	комментатор популярный	Презентация .	Н – НН в прич.
17	2 четв. 7.11.	Главное и придаточное предложения в сложноподчинённом предложении.	1	интенсивный	Презентация .	Н – НН в прич.
18	8.11	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1	салон, гостиная		
19	15.11.	РР Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.	1	академическое красноречие		
20	16.11.	Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными.	1	аккомпанемент аккомпанировать активный деятельный	Презентация .	НЕ с прич.
21	22.11	Местоименно-определятельные придаточные.	1	коллектив инертный пассивный	индив. карточки	НЕ с деесп. и гл.

				идеология		
22	23.11.	Сложноподчинённое предложение с придаточными изъяснительными.	1	мозаика	таблиц а	НЕ с нареч
23	29.11.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточными изъяснительными.	1	результат эффект		прид. изъяснит. и определитю.
24	30.11.	Тест по теме «Сложноподчинённые предложения с определительными и изъяснительными придаточными».	1			
25	6.12.	РР Деловые документы.	1	заявление, автобиография	Презен .	
26	7.12.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1		таблиц а	виды обстоят.
27	13.12.	Придаточные предложения образа действия и степени.	1	традиция чувствовать оранжерея		
28	14.12.	РР Подготовка к написанию изложения с элементами сочинения	1			художественные приёмы
29	20.12.	РР Написание изложения с элементами	1			
30	21.12.	Придаточные места. Тест за II четверть.	1	канонада		сложн. прил.
31	27.12.	Придаточные времени и условия.	1	балет, опера экология		Н-НН в нареч.
32	28.12.	Придаточные причины и цели.	1	резервы, ресурсы		-ыва, -ива в суф.
33	2 четв. 10.01.	Придаточные сравнения.	1	радиофикация электрофикация газификация		
34	11.01.	Придаточные предложения уступительные, следствия и присоединительные.	1	будущее		О-А в корнях с чередованием
35	17.01.	Повторение изученного о сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными.	1		схема	
36	18.01.	Основные виды сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.	1			виды придат. предл.
37	24.01.	Р.р. Сообщение на	1			

		лингвистическую тему.	1			
38	25.01.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	ориентир	Презен · таблиц а	Е-И в оконч сущ
39	1.02.	Практикум по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными».	1			синтаксич. разб.
40	7.02.	Контрольный диктант №2 по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1			
41	8.02.	Анализ контрольного диктанта.	1			ПРЕ-, ПРИ-

Раздел 6. Бессоюзные сложные предложения 8 + 2 РР

42	21.02.	Бессоюзное сложное предложение и его особенности.	1			спряж. глаг.
43	22.02.	Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1	Впереди, вверху, мать-и-мачеха, кавалер, президент, президиум	таблиц а	односост. предложения
44	28.02.	Запятая и точка с запятой между частями бессоюзного сложного предложения.	1	Вокзал, перрон, перила, кашпо		ввод.сл.
45	1.03.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	амфитеатр палисадник	таблиц а	суф. –ск-, -к-
46	7.03	Р.р. Реферат и его особенности как жанра научного стиля речи.	1	реферат	образе ц	
47	8.03.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Сверстник, ровесник, командир	таблиц а	
48	14.03.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Приоритет, привилегия	таблиц а	лич. оконч. гл.
49	15.03.	Р.р. Сочинение на лингвистическую тему.	1	реферат	образе ц	
50	21.03.	Обобщение по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	1	Преодолеть, прелюдия, приспособить, приумножить,		

				препятствие, великолепный		
51	22.03.	Тест по теме: «Бессоюзное сложное предложение»	1			

Раздел 7. Сложные предложения с различными видами связи 5 + 2РР

52	28.03.	Виды сложного предложения с союзной и бессоюзной связью.	1	силуэт	презен	
53	29.03.	Р.р. Конспект статьи на лингвистическую тему.	1	лингвистика		
54	3.04.	Разделительные знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	Каллиграф, лингвистика		морф разбор глагол
55	11. 04.	Сочетание знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	систематически регулярно плановмерно		ПРЕ-, ПРИ-
56	12.04.	Р.р. Сочинение публицистического характера на общественно важную тему.	1		презен	
57	18.04.	Обобщение знаний о сложном предложении с разными видами связи.	1	прогнозирование прогноз		
58	19.04.	Тест по теме: «Сложное предложение с разными видами связи».	1			

Раздел 8. Роль языка в жизни общества 3 час.

59	25.04.	Роль языка. Язык как исторически развивающееся явление.	1			устаревшие сл.,неологизмы
60	26.04.	Русский литературный язык и его стили.	1			
61	3.05.	Значение русского языка. Учёные-лингвисты.	1			морф сущ

Раздел 9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 5 + 2 РР

62	4.05.	Фонетика. Графика. Орфография.	1			гласн. звуки
63	10.05.	Р.р. Сочинение публицистического характера на морально-этическую тему.	1			
64	11.05.	Контрольный итоговый тест по типу ОГЭ	1			
65	16.05.	Анализ работ	1			
66	17.05.	Лексика. Фразеология.	1			НЕ с разными частями речи
67	23.05.	Морфология. Орфография.	1		образцы	сам. и служ. ч.р.
68	24.05.	Р.р. Тезисы статьи на лингвистическую тему.	1	тезисы		

5. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен: *знать / понимать:*

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- **уметь: РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**
- АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

• ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем образительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Виды и формы контроля:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверь себя», с языковым анализом текста, контрольный, комментированный);
- комплексный анализ текста;
- сочинение;
- изложение с элементами сочинения;
- тест;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Формы промежуточной аттестации в 9-ом классе следующие:

- контрольный диктант;
- тест;
- изложение;
- сочинение.

6. Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2006.
2. Егораева Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: Вако, 2005.
3. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 9 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2003г.
4. Сборник задач и упражнений по русскому языку: Проб. учеб. пособие для 9 кл. сред. шк. / Ю.С. Пичугов и др. – М.: Просвещение, 1991.
5. Позднякова А.А. Дидактические материалы по русскому языку: 9 кл.: к учебнику Бархударова С.Г. и др. «Русский язык. 9 класс». – М.: Экзамен, 2004г.
6. Фефилова Г.Е. Русский язык. 9 класс: I полугодие: планы-конспекты уроков. – Ростов на Дону: Феникс, 2015.

Для ученика

1. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений. / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. – М.: Просвещение, 2010-2015.
2. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 9-го класса. – М.: Грамотей, 2006.
3. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс/ Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – М.: Дрофа, 2003.

7. Нормы оценки знаний учащихся:

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Класс	Количество слов	Количество орфограмм	Количество пунктограмм
5	90 – 100	12	2-3
6	100 – 110	16	3-4
7	110 – 120	20	4-5
8	120 – 150	24	10
9	150 – 170	24	15

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

До **конца первой четверти** сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При **оценке диктанта** исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дуло»), «мемля» (вместо «земля»).

При **оценке диктантов** важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной, или одной грамматической ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Объем словарного диктанта

Класс	Количество слов
5	15 – 20
6	20 – 25
7	25 – 30
8	30 – 35
9	35 – 40
10 – 11	не менее 40 слов

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-400 слов, в 10-11 классах 400-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 -6 классе – 1,0 – 1,5 страницы, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0, в 10 классе – 4,0-5,0, в 11 классе – 5,0-6,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«	содержание работы полностью соответствует теме;	Допущено ошибок: 1

5»	фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.
4»	« Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
3»	« В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
2»	« Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Тест.

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **2** оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «**5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «**4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «**3**» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «**2**» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «**1**» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ**.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ОГЭ и следует пользоваться критериями оценки ОГЭ.

Самостоятельная работа.

Оценивается степень самостоятельности:

- без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла);
- существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов)

Правильность выполнения:

- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла);
- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла);
- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл);
- ошибок в работе более $\frac{2}{3}$ всего объема (0 баллов).

Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «**5**»

4-3 балла – «**4**»

2-1 балл – «**3**»

0 баллов – «**2**»

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «**5**» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

