

Приложение к ООП СОО № 3.22.-1

Русская Православная Церковь (Московский Патриархат)
Козельская епархия

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Православная гимназия в г. Козельске»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО
Прот. №1 от 29. 08. 17.

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по УВР
Шабурова Е. В.

ПРИНЯТО на педсовете
от 31.08. 2017 г.
протокол № 1

Введено в действие приказом директора
№ 1/8 от 1. 09.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Епископ Козельский и Людиновский,
Епархиальный архиерей Козельской
Епархии
Русской православной Церкви
(Московский Патриархат)

31. 08. 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку «Сочинение на ЕГЭ: законы и секреты
мастерства»
10 класс.

Срок реализации: 1 год (2017-2018 год)
1 час в неделю (за год 35 часа)

Составила программу
Шабурова Е. В.,
учитель русского языка и литературы

Козельск, 2017

1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно-правовые и методические документы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 5 марта 2004 года №1089) с изменениями
- приказ Министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 г. №19993 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/17 учебный год
- Устав НОУ «Православная гимназия в г. Козельске»
- Основная образовательная программа ООО СОО (ФКГОС) НОУ «Православная гимназия в г. Козельске»
- Календарный учебный график НОУ «Православная гимназия в г. Козельске» в 2017 – 2018 учебном году
- Положение о рабочей программе учителя (по ФКГОС)

1.2. Цели и задачи изучения курса.

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

- формировать умение создавать собственный текст о тексте (сочинение уровня С).

1.3. Место в учебном плане.

Рабочая программа в 10 классе рассчитана на 35 часов (1 час в неделю) в соответствии с ФБУП – 2004 и учебным планом НОУ «Православная гимназия в г. Козельске»

1.4. Срок реализации программы – 2017 – 2018 учебный год.

2. Содержание курса.

Особенности речи (устной и письменной). Порядок работы над черновиком сочинения. Определение темы. Отбор материала. Определение главной мысли сочинения. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы.

Традиционные жанры сочинений: описание, рассуждение, повествование. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление.

Сочинение-повествование. Повествование как изложение ряда событий. Основная форма сочинения повествования – рассказ. Композиция рассказа (завязка, кульминация, развязка). Виды рассказов (о случае из жизни автора; на основе услышанного; на основе фантастического вымысла; на основе данного сюжета; на основе сюжета картины; юмористические рассказы на основе услышанного, увиденного; киносценарий на основе рассказа; сказка на основе рассказа; рассказ от лица животного; по данному началу).

Сочинение-описание как перечень признаков предмета, явления, лица, места и т.д., то есть объекта описания. Пейзаж. Портрет. Структура описания (общее представление о предмете («данное»); описание признаков описываемого, деталей, частей («новое»); отношение автора к описываемому). Виды сочинений-описаний (описание отдельных предметов; описание человека; описание животного; описание помещения; описание природы; описание одежды, костюма; описание действий; описание общего вида местности; описание книги; описание памятника; описание состояния окружающей среды; описание картины чего-либо по воображению и памяти). Изобразительно-выразительные средства сочинений-описаний.

Сочинений – рассуждение. Три части рассуждения: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод. Способы аргументирования. Виды сочинений рассуждений (рассуждение-ответ на вопрос; рассуждение на дискуссионную тему; рассуждение на тему, требующую раскрытия понятия). Выразительные средства, используемые в сочинениях - рассуждениях.

Сочинения нетрадиционных жанров. Сочинение в жанре рекламы. Требования к рекламе. Сочинение в жанре дневниковых записей. Его особенности. Сочинение в жанре письма. Особенности эпистолярного жанра (наличие обращений, вводных слов, риторических вопросов, местоимений, кратких и понятных фраз, особая индивидуальная манера пишущего и эмоциональность).

Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок.

3. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол	Виды деятельности
---	------------	-----	-------------------

п/ п		-во час ов		
1	Сочинение как текст. Структура сочинения.	1	2.09.	Лекция с элементами беседы
2	Основные признаки текста	1	9.09.	Лекция с элементами беседы
3	Работа над текстом художественного произведения: типы проблем. Типовые конструкции для формулировки проблемы.	1	16.09.	Анализ текста
4	Подготовка к сочинению. Проблема и комментарий к ней	1	23.09.	Беседа Анализ текста
5	Авторская позиция	1	30.09.	Практическая работа. Анализ текста
6	Работа с текстом художественного произведения	1	7.10.	Практическая работа.
7	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению	1	14.10.	Лекция с элементами беседы
8	Составление таблиц терминов	1	21.10.	Практическая работа.
9	Анализ сочинений	1	28.10.	
10	Аргументация собственного мнения: структура аргумента	1	11.10.	Анализ текста Составление простого и сложного планов
11	Аргументация собственного мнения: типичные ошибки аргументации	1	18.11.	Лекция с элементами беседы
12		1	25.11.	Лекция с элементами беседы
13	Формы и виды вступления	1	2.12.	практика
14	Виды заключения	1	9.12.	Лекция с элементами беседы, анализ текстов худ. произведений
15	Работа с текстом публицистического произведения	1	16. 12.	Лекция с элементами беседы, анализ текстов худ. произведений
16	Работа с текстом публицистического произведения	1	23.12.	Практическая работа
17	Работа с текстом публицистического произведения	1	30.12.	Анализ текстов, определение структурных частей текстов
18	Комментарий основной проблемы публицистического текста	1	13.01.	Работа с текстами
19	Самостоятельная работа с текстом	1	20.01.	Написание сочинения
20	Использование цитат во	1	27.01.	Анализ текста, составление

	вступления в сочинении-рассуждении			опорной схемы
21	Речевое оформление сочинения	1	3.02.	Составление текста сочинения-рассуждения, редактирование текстов обучающихся
22	Средства выразительности	1	10.02.	Анализ текстов
23	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1	24.02.	Анализ текста разных авторов
24	Основные признаки художественной речи	1	3.03.	Анализ сочинения в худ. стиле
25	Использование выразительных средств художественной речи. Стили речи	1	10.03.	Анализ текстов
26	Способы выражения собственной позиции	1	17.03.	Творческая работа
27	Способы аргументации. Аргументы из художественных произведений	1	24.03.	Анализ сочинений
28	Способы аргументации. Аргументы из жизненного опыта	1	31.03.	Написание творческих работ
29	Способы аргументации. Введение аргумента в текст	1	14.04.	Написание творческих работ
30 31	Вывод. Редактирование текста.	2	14.04. 21.04.	Практическая работа. Редактирование текста. Корректур.
32	Способы введения в сочинение цитат, эпитафий, прямой речи	1	28.04.	Практическая работа
33	Использование средств художественной выразительности	1	5.05.	Анализ текста. Анализ сочинений
34 35	Оценка сочинения. Рецензия		12.05. 26.05.	Практическая работа

4. Учебно-методическое обеспечение.

для учителя

1. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
2. Кошелева А.Ф., Царёва Н.Н. Система обучения сочинениям разных жанров. Методические рекомендации. УИПК ПРО, 2006, с. – 62.
3. Скиргайло Т. О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. Пособие для учителей. Москва, «Русское слово», 2006, с. – 351.
4. Лихтенштейн Е. С. и др. Теория и практика редактирования. – М., 1964.

для учащихся

Литература для учащихся:

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2010-2014.

2. Егораева Г. Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013-2014.

Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2005; Единый государственный экзамен, 2014:

3. Мамона Т. И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.- 117с.

4. Бисеров А. Ю. ЕГЭ - 2014. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКСМО», 2014.

5. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2008

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

<http://www.ege.edu.ru>

<http://rustest.ru>

gymnazia-kozelsk.ru