

Приложение 2.2.2
Русская Православная Церковь (Московский Патриархат)
Козельская епархия

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Православная гимназия в г. Козельске»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО
Прот. №1 от 29. 08. 17.

УТВЕРЖДАЮ

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по УВР
Першина Е.А.

Принято на педсовете 31.08.17 г..
протокол № 1

епископ Козельский и Людиновский,
епархиальный архиерей Козельской
епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

31.08.2017

Введено в действие приказом директора
№ 1/8 от 1.09.2017 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
1-4 класс
Срок реализации: 4 года

Разработчики:
учителя начальных классов:
Дубова Е.В.
Кузина В.Я.
Першина Е.А.
Шмырёва Т.Ю.

г. Козельск, 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576. от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016г №38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г №253»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;
- Приказ Минобрнауки России от 18.12.2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
- В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания,
- Основной образовательной программой начального общего образования НОУ «Православная гимназия в г. Козельске»;

- Планируемыми результатами начального образования и авторской рабочей программой Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» 2011г (УМК «Школа России»), утвержденной Министерством образования и науки в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами

текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 ч**. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2-3 классе **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе - **102 ч** (3 ч в неделю 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоют правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование составлено к учебникам «Азбука» авторов В.Г. Горецкого и др., «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого.

1 КЛАСС

(132 ч) Из них **92** учебных часов (в период обучения грамоте),
40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю,

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Жили – были буквы (7 часов)

В. Данько. Загадочные буквы. И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А». С. Черный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородин. Разговор с пчелой. С.Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть. **Творческая работа: волшебные превращения.**

Проверка техники чтения. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».

Проекты «Создаем город букв», «Буквы -герои сказок».

Сказки, загадки, небылицы (8 часов)

Е. Чарушин. Теремок. Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки. Стишки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Сочинение загадок, небылиц. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Л.Н. Толстой. Зайцы и лягушки».

К.Д. Ушинский. Гусь и журавль. **Оценка планируемых достижений.** Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»

Апрель, апрель! Звенит капель... (5 часов)

А. Плещеев. Сельская песенка. **Проект «Составляем сборник загадок»**, Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель., И. Токмакова. Ручей. Е. Трутнева. Когда это бывает?, В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо., Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»

И в шутку и всерьез (7 ч)

И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ! Н. Артюхова. Саша – дразнилка. К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет. .И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. М. Пляцковский. Помощник. Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».

Я и мои друзья (6 ч)

Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок. В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны. Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. И. Пивоварова. Вежливый ослик. А. Барто. Вот так защитник! Я. Аким. Моя родня. С. Маршак. Хороший день. М. Пляцковский. Сердитый дог Буль.

Ю. Энтин. Про дружбу. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».

Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (6 часов)

С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак. В. Осеева. Собака яростно лаяла. И. Токмакова. Купите собаку. С. Михалков. Важный совет. В. Берестов. Лягушата. Проверка техники чтения. Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

2 КЛАСС (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Читателю. Р. Сеф, проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро»,

Русские писатели (14 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (15 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране», Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

3 КЛАСС (136 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Введение. Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения об Иване Федорове. Урок-путешествие в прошлое.

Проверим себя и оценим свои достижения

Устное народное творчество (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, богородская и дымковская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Русские народные сказки. «Иван - Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Выборочный пересказ эпизодов сказки. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Краткий пересказ сказки по коллективно составленному плану. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку»

Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». КВН.

Проверим себя и оценим свои достижения

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Интонация-средство передачи настроения автора в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Картины природы и эпитеты в стихотворениях А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. И.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Проект № 2

«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)

Обобщение по разделу

«Поэтическая тетрадь 1». Путешествие в Литературную страну.

Проверим себя и оценим свои достижения

Великие русские писатели (24ч.)

Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства выразительности в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер». А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказки. Сравнение литературной и народной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. **И.А.Крылов** Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника и книг. И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басни. И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Нравственный урок басни. **Инсценирование басен. М.Ю.Лермонтов** М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»Лирические стихотворения. «Утес», «Осень». Сравнение лирического произведения с живописным. **Л.Н.Толстой** Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Рассказы Толстого. Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана.

Пересказ. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана. Сравнение рассказов «Акула» и «Прыжок», «Лев и собачка». Нравственные уроки произведения. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-описания и текста-повествования.

Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Литературный праздник.

Проверим себя и оценим свои достижения

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Развивающий час.

Проверим себя и оценим свои достижения

Литературные сказки (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Герои сказок, их характеристика. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок, их характеристика. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана. Подробный и выборочный пересказ. Сравнение литературной и народной сказок.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Обобщение по 1 части учебника. КВН

Были-небылицы (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения, их характеристика. А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление плана для краткого пересказа.

Обобщение по разделу «Были-небылицы». Урок-путешествие.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...». Стихи о животных. Средства художественной выразительности. А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения.

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Урок-викторина

Проверим себя и оценим свои достижения

Люби живое (16 ч.)

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина». Основная мысль текста. Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки

«Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Обобщение по разделу «Люби живое». Урок-конференция «Земля - наш общий дом»

Проверим себя и оценим свои достижения

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Средства художественной выразительности. А.Барто «Разлука», «В театре». С.Михалков «Если», «Рисунок». Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.

Проект № 3 «О природе», «О детях», «О времени года» (на выбор)

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Крестики-нолики

Проверим себя и оценим свои достижения.

Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. А.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Н.Носов «Телефон». Анализ заголовка.

Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Урок-конкурс.

Проверим себя и оценим свои достижения

По страницам детских журналов. (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану.

Г.Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. «Как получают легенды. Что такое легенда? Создание легенды своего дома, семьи. Р.Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.

Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Читательская конференция.

Проверим себя и оценим свои достижения.

ИТОГОВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ЗА 3 КЛАСС «МОИ ДОСТИЖЕНИЯ»

Зарубежная литература (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл литературной сказки. Подготовка сообщения о Г.Х.Андерсене.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

Обобщение по курсу 3 класса. «Брейн-ринг».
Советуем прочитать (список книг для чтения летом).

4 КЛАСС (102 ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Введение. Содержание учебника. Система условных обозначений. Словарь.

Летописи, былины, сказания, жития (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом А.С.Пушкина «Песнь о вешем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри» Сергей Радонежский-святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.

- *Внеклассное чтение.* Книги, прочитанные летом.
- *Проект №1. «Создание календаря исторических событий»*
- *Обобщающий урок-игра по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»*
- *Проверим себя и оценим свои достижения*

Чудесный мир классики (17 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературном произведении. События сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение произведений изобразительного и словесного искусства. А.С.Пушкин. Стихи «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений изобразительного и словесного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки. Характеристика героев, авторское к ним отношение. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик - Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов турецкой и русской сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, авторское к ним отношение. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа

Л.Н.Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. Рассказ «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характеристика героев художественного текста.

- *Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики»*
- *Проверим себя и оценим свои достижения*

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Ф. Тютчев.** «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. **А. Фет.** Картины природы в лирическом стихотворении А. Фет «Весенний дождь» «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. **Е.А.Баратынский.** Передача настроения и чувства в стихотворении. **А.Н. Плещеев.** «Дети и птичка». Ритм стихотворения. **И. Никитин** «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. **Н.А.Некрасов** «Школьник» «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. **И.А.Бунин** «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

- *Внеклассное чтение. Родные поэты.*
- **Проверка техники чтения**
- *Обобщающий урок - игра по разделу «Поэтическая тетрадь»*
- *Проверим себя и оценим свои достижения*

Литературные сказки (13 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные литературные герои сказки Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои произведения. Главная мысль. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие и главные литературные герои сказки. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие и главные литературные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.

- *Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.*
- *Обобщающий урок – игра «Крестики-нолики» по разделу «Литературные сказки»*
- **Проверка техники чтения.**
- *Проверим себя и оценим свои достижения*

Делу время - потехе час (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Е.Л.Шварц** «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование. **В.Ю.Драгунский** «Главные реки» «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. **В.В. Голявкин** «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование.

- *Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе*
- *Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»*
- *Проверим себя и оценим свои достижения*

Страна детства (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Б.Житков** «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Главные герои произведения. **К.Г. Паустовский** «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. **М.Зощенко** «Елка». Главные литературные герои произведения. Составление плана. Пересказ.

- *Обобщающий урок по разделу «Страна детства»*
- *Проверим себя и оценим свои достижения*

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **В.Я. Брюсов** «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. **С.А. Есенин** «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. **М.И. Цветаева** «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. Сравнение стихотворений разных поэтов одной тематики.

- Конкурс чтецов.
- *Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Устный журнал.*

Природа и мы (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Д.Н. Мамин-Сибиряк** «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. **А.И. Куприн** «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. **М.М. Пришвин** «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя произведения на основе поступка. **Е.И. Чарушин** «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя произведения на основе поступка. **В.П. Астафьев** «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

- **Проект № 2 «Природа и мы»**
- *Обобщающий урок-конкурс по разделу «Природа и мы»*
- *Проверим себя и оценим свои достижения*

Поэтическая тетрадь 3 (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом стихотворении Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Картины весны и лета в произведениях Д. Кедрина «Бабье лето» и С. Клычкова. Изображение природы в сентябре в лирическом стихотворении Н.М.Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении. С.А. Есенин «Лебедушка»

- **Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» по разделу «Поэтическая тетрадь 3»**
- **Проверка техники чтения**
- **Проверим себя и оценим свои достижения**

Родина (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **И.С. Никитин** «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. **С.С. Дрожжин** «Родине». Авторское отношение к изображаемому **А.В. Жигулин** «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

- **Обобщающий урок по разделу «Родина».** Поэтический вечер.
- *Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»*
- **Проект № 3 «Они защищали Родину»**
- **Проверим себя и оценим свои достижения**

Страна Фантазия (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. **Е.С. Велтистов** «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. **К. Булычёв** «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Путешествие по стране Фантазии.

- *Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).*
- **Проверим себя и оценим свои достижения.**

Зарубежная литература (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. **Дж. Свифт** «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. **Г.Х. Андерсен**. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. **М.Твен** «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков. **С.Лагерлеф**. «В Назарете», «Святое семейство», «Иисус и Иуда». Выразительное чтение.

- **Обобщение по курсу 4 класса**

- *Проверим себя и оценим свои достижения*
- **Проверка техники чтения**
- *Советуем прочитать (список книг для чтения летом)*

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Тема раздела	Количество часов
1 класс (132 ч)	
Обучение грамоте (92 ч)	
Добукварный период	14 ч
Букварный период	53 ч
Послебукварный период	25 ч
Литературное чтение (40 ч)	
Введение	1 ч
Жили-были буквы	7 ч
Сказки, загадки, небылицы	8 ч
Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
И в шутку и всерьёз	7 ч
Я и мои друзья	6 ч
О братьях наших меньших	6 ч
2 класс (136 ч)	
Вводный урок по курсу литературное чтение	1 ч
Самое великое чудо на свете	4 ч
Устное народное творчество	15 ч
Люблю природу русскую. Осень	8 ч
Русские писатели	14 ч
О братьях наших меньших	12 ч
Из детских журналов	9 ч
Люблю природу русскую. Зима	9 ч
Писатели детям	17 ч
Я и мои друзья	10 ч
Люблю русскую природу. Весна	9 ч
И в шутку и всерьёз	15 ч

Литература зарубежных стран	13 ч
3 класс (136 ч)	
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
Самое великое чудо на свете	4 ч
Устное народное творчество	14 ч
Поэтическая тетрадь 1	11 ч
Великие русские писатели	24 ч
Поэтическая тетрадь 2	6 ч
Литературные сказки	8 ч
Были – небылицы	10 ч
Поэтическая тетрадь 1	6 ч
Люби живое	16 ч
Поэтическая тетрадь 2	8 ч
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12ч
По страницам детских журналов	8 ч
Зарубежная литература	8 ч
4 класс (102 ч.)	
Вводный урок по курсу литературное чтение	1 ч
Летописи, былины, жития	7 ч
Чудесный мир классики	17 ч
Поэтическая тетрадь	8 ч
Литературные сказки	13 ч
Делу время – потехе час.	6 ч
Страна детства	6 ч
Поэтическая тетрадь	4 ч
Природа и мы	11ч
Поэтическая тетрадь	7 ч
Родина	5 ч
Страна Фантазия	5 ч
Зарубежная литература	12 ч

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

