

**9 класс**

**Лит-ра**

26.03 (четверг)

**Тема: Р.Р. Письменный анализ одного из стихотворений поэтов  
Серебряного века (из учебника)**

План анализа см.ниже

## План анализа стихотворения (9 класс)

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).
3. Эмоциональная окраска и жанр: эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет...
4. Общая тематика стихотворения (пейзажная, общественно-политическая, любовная, философская лирика...).
5. Тема, идея стихотворения.
6. Образы стихотворения.
7. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора (подобрать «ключевые» слова и образцы, раскрывающие главную мысль поэта, составить «цепочки» ключевых слов; проанализировать художественные приёмы, которые использует автор):  
Тропы - слова и обороты, которые употребляются в образном (переносном) значении:
  1. эпитет - художественное определение;
  2. сравнение – сопоставление предметов и явлений;
  3. аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы;
  4. ирония - скрытая насмешка;
  5. гиперболола - художественное преувеличение;
  6. литота - художественное преуменьшение;
  7. олицетворение – неживые предметы наделяются качествами человека;
  8. метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений (союзы «как», «словно»);
  9. перифраза - описательное выражение, употребленное вместо того или иного слова, понятия, образа (солнце русской поэзии = А.С. Пушкин);
  10. параллелизм - однородное синтаксическое построение предложений или их частей.

## Стилистические фигуры:

1. повторы (рефрен);
2. риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа;
3. антитеза (противопоставление);
4. градация (например: светлый - бледный - едва заметный);
5. инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции;
6. умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает ее сам.

## Поэтическая фонетика:

1. аллитерация - повторение одинаковых согласных;
2. ассонанс - повторение гласных;

