

## Тест по литературе «Родная природа в стихотворениях поэтов XX века» для 6 класса

### 1. В каком стихотворении нарисована картина летнего заката в поле?

- 1) А. Блок «О, как безумно за окном...»
- 2) А. Блок «Летний вечер»
- 3) С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...»
- 4) А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

### 2. В каком стихотворении описана бурная, ветреная ночь?

- 1) А. Блок «О, как безумно за окном...»
- 2) А. Блок «Летний вечер»
- 3) С. Есенин «Пороша»
- 4) А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

### 3. Какой общей темой объединены стихотворения С. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...» и «Пороша»?

- 1) темой любви
- 2) темой дружбы
- 3) темой русской зимней дороги
- 4) темой жизни и смерти

### 4. Какую картину описывает А. Ахматова в стихотворении «Перед весной бывают дни такие...»?

- 1) зимний лес
- 2) зимняя дорога
- 3) весенняя капель
- 4) природа в ожидании весны

### 5. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Блока «Летний вечер»?

- 1) весёлым настроением
- 2) настроением покоя, грусти
- 3) торжественным настроением
- 4) настроением тревоги

### 6. Какое средство выразительности использовано А. Блоком?

Ни ветерка, ни крика птицы,  
Над рощей – КРАСНЫЙ ДИСК ЛУНЫ...

- 1) олицетворение
- 2) сравнение
- 3) метафора
- 4) эпитет

### 7. Какое средство выразительности использовано А. Блоком?

О, как безумно за окном  
РЕВЁТ, БУШУЕТ БУРЯ злая...

- 1) олицетворение
- 2) сравнение
- 3) метафора
- 4) эпитет

### 8. Укажите, в каком примере из стихотворения С. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...» использован эпитет – художественное определение предмета или явления.

- 1) «зарыдали ... бубенцы»
- 2) «чахленькую местность»
- 3) «крестьянский сын»
- 4) «юность русских деревень»

### 9. Какое средство выразительности использовано С. Есениным?

Понагнулась, КАК СТАРУШКА,

Оперлася на клюку...

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) сравнение

**10. В каком примере использовано олицетворение – изображение неживых предметов в виде живых существ?**

- 1) «деревья весело-сухие» (А. Ахматова)
- 2) «отдыхает луг» (А. Ахматова)
- 3) «дремотой розовой» (А. Блок)
- 4) «звоны мёрзлые осин» (С. Есенин)