

«Духовная и нравственная ценность рассказов В.М.Шукшина».

- Знакомство с жизнью и творчеством В.М.Шукшина.
- Анализ рассказов «Мастер» и «Крепкий мужик» – нравственная направленность рассказов, особенности героев, актуальность во все времена.
- Преемственность между русской литературой 19 и 20 веков. Литература – это наша духовная культура.

«Нам бы про душу не забыть.

Нам бы немножко добрее
быть. Мы один раз, уж так
случилось, живём на земле.

Ну так будьте
повнимательнее друг к другу,
подобрее...» В.Шукшин.

В.М.Шукшин 1929-1974 гг.



Родина Шукшина

Село Сростки Алтайского края

«...Трудно понять, но как где скажут "Алтай", так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство...»

В.М. Шукшин

«...Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда... И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живет там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу».

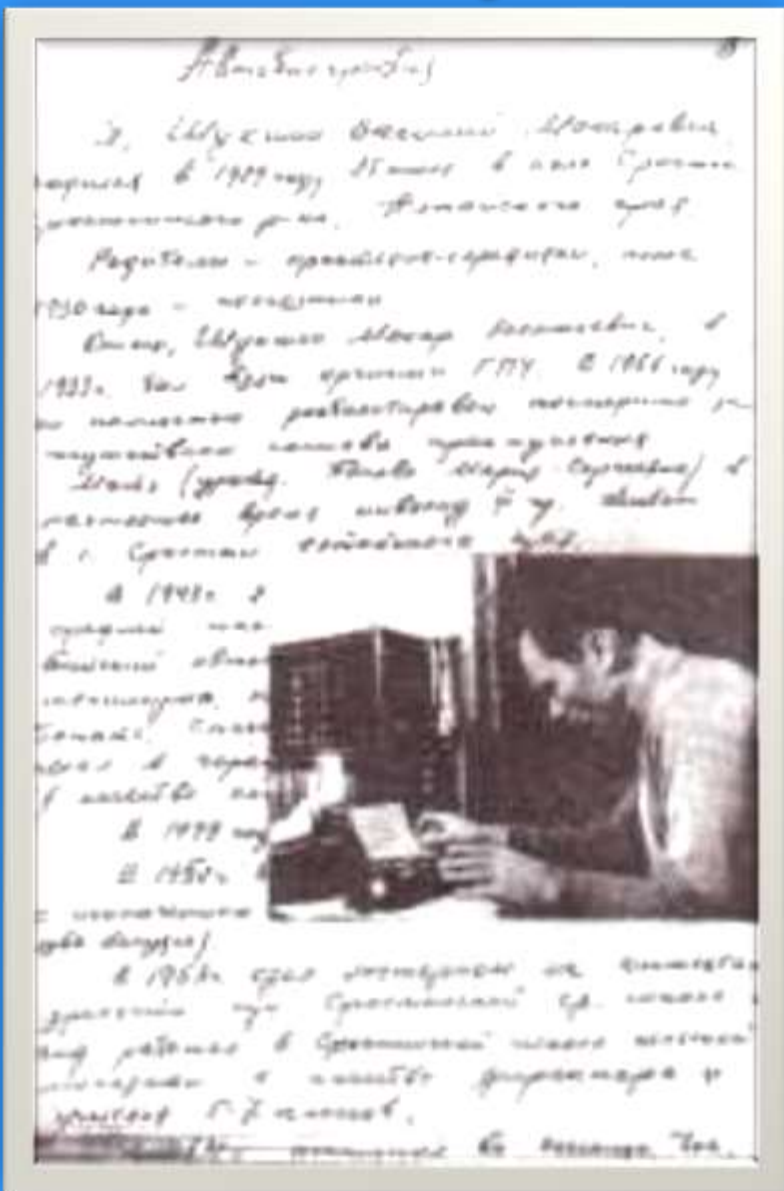
В.М. Шукшин



Василий Шукшин с матерью Марией Сергеевной Куксиной

Начало пути

В 1954 году Шукшин решает ехать в Москву — поступать на сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК). Мать не стала препятствовать сыну в этом желании и сделала все, что могла: продала корову и вырученные деньги отдала сыну.



ВГИК

«Чудики» Василия Шукшина



Худож. В. Алексеев

«Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту...».

В.М. Шукшин

«Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши невероятной тяжести победы, наше страдание — не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

В.М. Шукшин

Многие годы Василий Макарович совмещал работу над фильмами с писательской деятельностью. Писал он от руки в ученическую тетрадь и обычно по ночам. Мир любимых персонажей Василия Макаровича Шукшина — люди «с чудинкой».

«Жена называла его Чудик. Иногда — ласково. Чудик обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось». (Рассказ «Чудик».)

«Живет такой парень»

1964

В 60-е годы с экранов кинотеатров к нам пришел новый герой — со своими радостями и бедами, с открытым сердцем, широкой натурой и задушевностью, столь свойственными русскому человеку. Фильмы «Летят журавли», «Чистое небо», «Дорогой мой человек», «Живет такой парень» определили лицо отечественного кинематографа. Лишенные официозного глянца, узнаваемые, говорящие привычным языком герои сразу же завоевали сердца кинозрителей во всем мире. Фильм В.М. Шукшина «Живет такой парень» получил международное признание на 16-м Международном венецианском кинофестивале.



«Печки-лавочки»

В 1972 году Василий Макарович Шукшин снял художественный фильм «Печки-лавочки». В нем снялись его жена (Лидия Федосеева-Шукшина) и обе маленькие дочери (Маша и Оля). Это трогательная история деревенской супружеской пары, отправившейся в крымский санаторий. В кои-то веки выбравшись «на людей посмотреть и себя показать», патриархальная супружеская пара окунается в незнакомый и непривычный мир, далекий от привычного для них уклада.

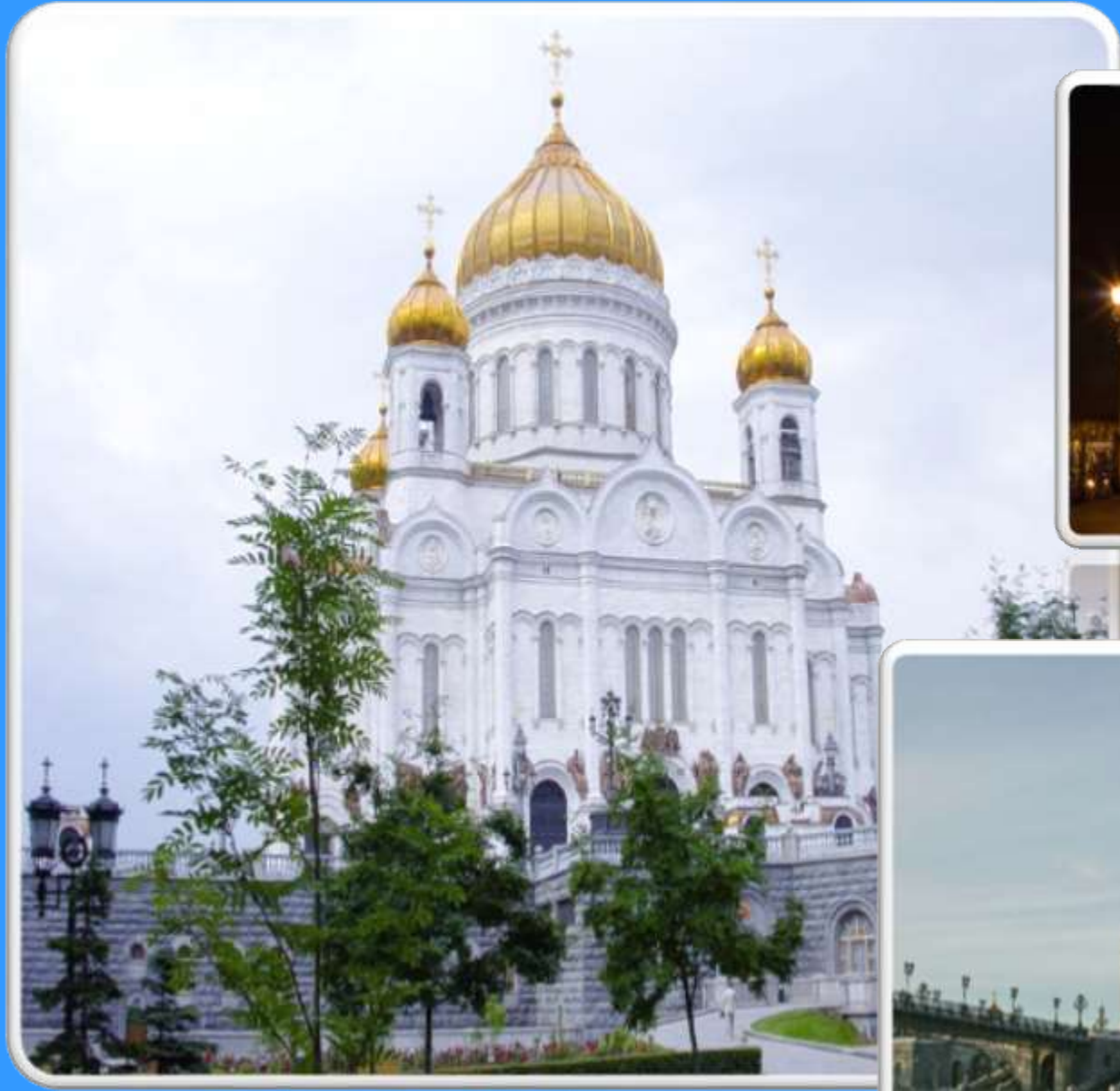


«Мастер»- «Крепкий мужик»

- Сюжетно (тема храма);
- понимание храма как нравственной опоры и души народа;
- полярностью характеров героев – созидания и разрушения- в природе человеческой и в русском национальном характере.

крепкий

- Прочный, такой, что трудно разбить, сломать.
- Сильный, физически здоровый.
- То же, что стойкий.
- Перен. знач. – твердолобый.
- Шурыгин- от слова «шурыга»- беспокойный, доставляющий неприятности.

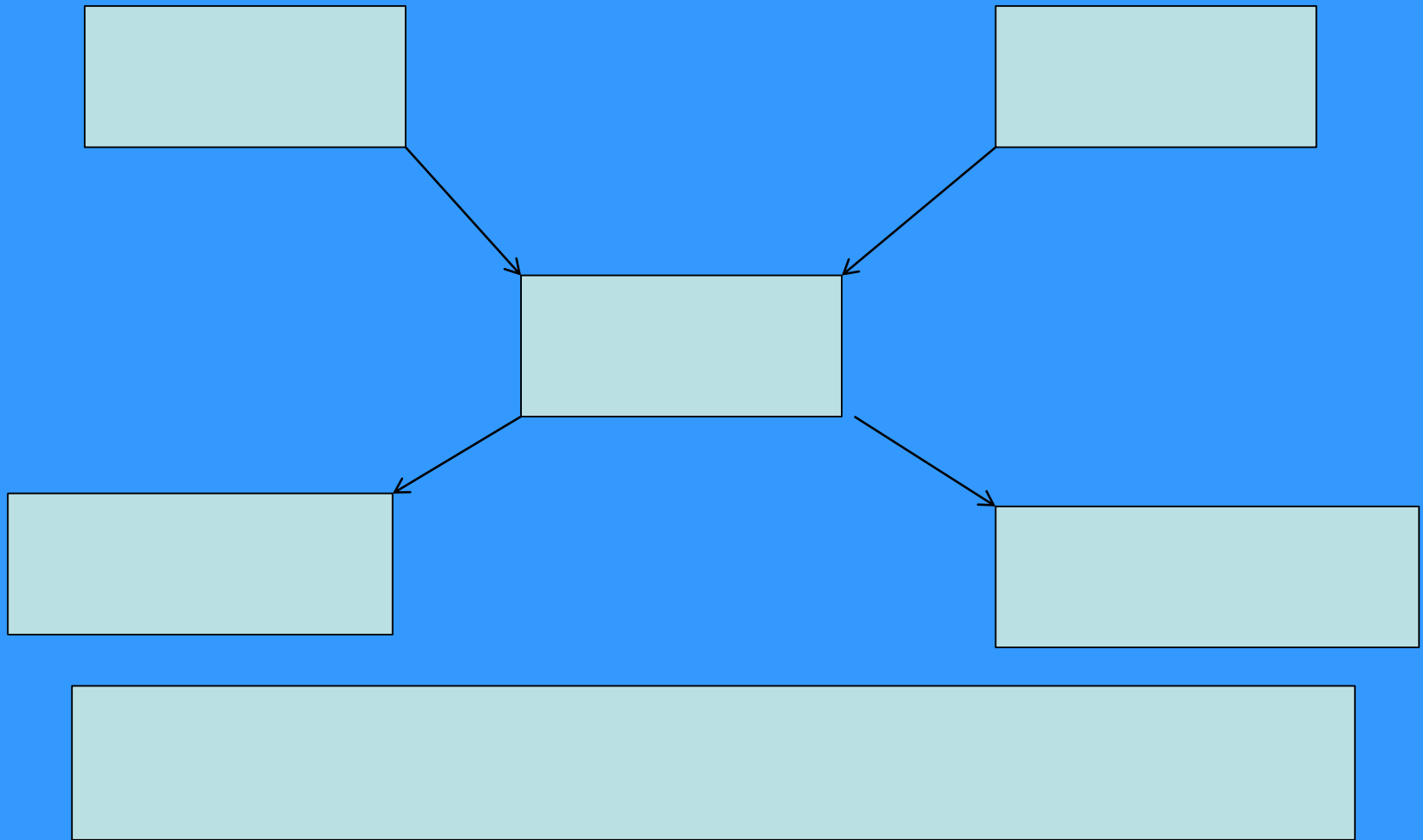




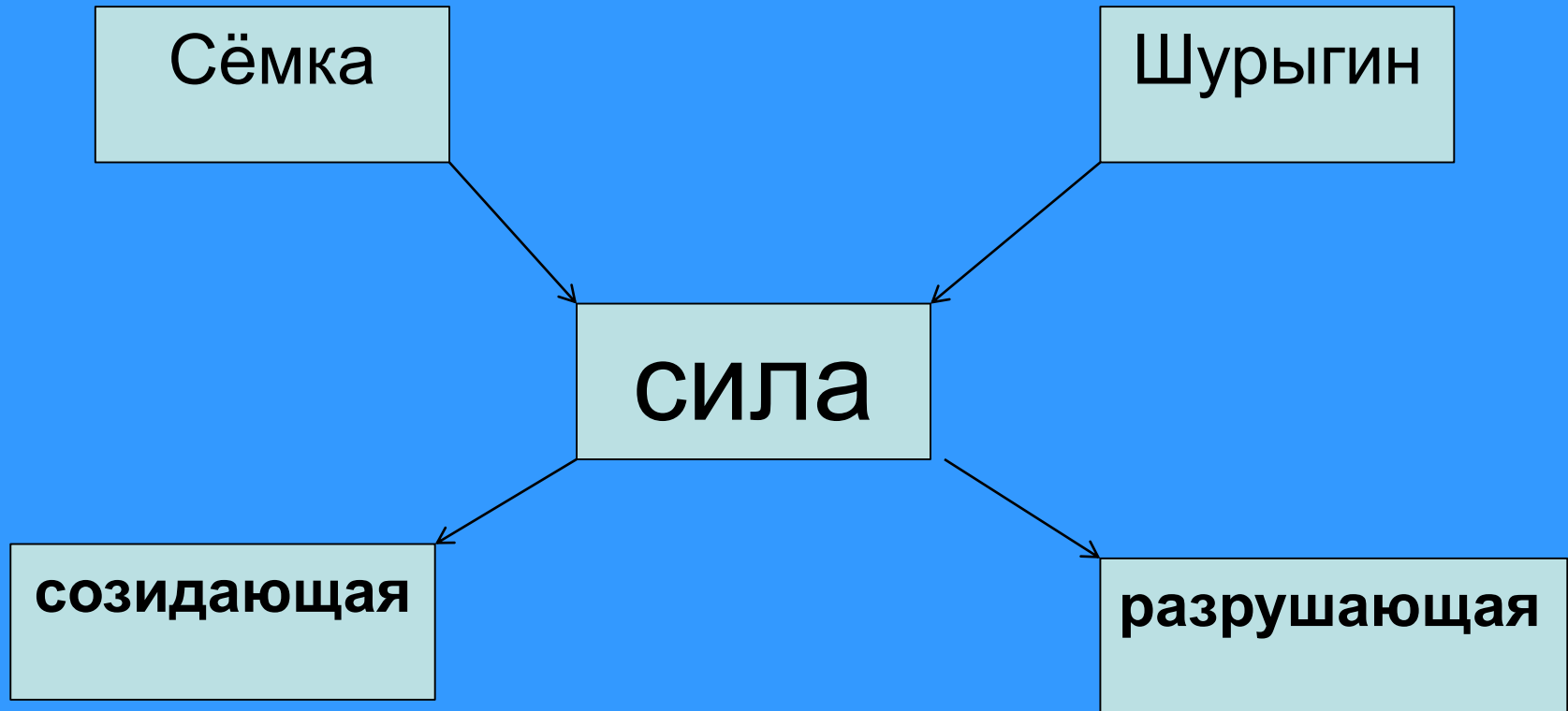




Характеры



характеры



Не поняты и не приняты людьми, представляют собой два крайних полюса характера человека.

