

Виктор Петрович  
Виктор Петрович

Астафьев  
Астафьев

(1924-2001)  
(1924-2001)



Родился в крестьянской семье в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска

**В семь лет мальчик потерял мать - она утонула в реке. В. П. Астафьев никогда не привыкнет к этой потере. Все ему "не верится, что мамы нет и никогда не будет". Мальчик попадает в детдом-интернат.**

"Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки", - напишет впоследствии В. П. Астафьев.

**Учитель школы-интерната сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский замечает в Викторе склонность к литературе и развивает ее.**

- Собрав денег на билет, Виктор уезжает в Красноярск. Окончив учебу, он работает составителем поездов.
- Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной **1943 года попадает на фронт**. Осенью 1945 года демобилизуется из армии и вместе с женой приезжает па ее родину -- **город Чусовой на западном Урале**.
- По состоянию здоровья Виктор уже не может вернуться к своей специальности и, чтобы кормить семью, работает слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мясокомбината.
- **В 1953 году в Перми выходит его первая книжка рассказов - "До будущей весны"**, а в 1955 году вторая - "Огоньки". Это рассказы для детей. В 1955-1957 годах он пишет роман "Тают снега", издает еще две книги для детей: **"Васюткино озеро" (1956)** и "Дядя Кузя, куры, лиса и кот" (1957)
- В 1959 году его направляют в Москву на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького.
- В 1997 году писателю присуждена **Международная Пушкинская премия**, а в 1998 году он удостоен **премии "За честь и достоинство таланта"** Международного литфонда.
- В конце 1998 года В. П. Астафьеву присуждена **премия имени Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности**.

# Васюткино озеро

Землю свою люблю и не устаю удивляться красоте ее, неистощимому терпению и доброте... Рано потерявший мать — она утонула в Енисее весной 1932 г., я, естественно, тянулся ко второй моей и неизменной матери — земле. И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой.

Астафьев



Природа и человек— эта тема многих произведений Астафьева

## *В основе сюжета...*

Однажды, еще учась в пятом классе, в сочинении Витя Астафьев описал, как летом заблудился в заполярной тайге, смертельно испугался, но сумел взять себя в руки и на 4-й день всё-таки вышел к Енисею. Он назвал сочинение “Жив!”. Учитель прочитал сочинение в классе и благословил паренька редкой и потому дорогой похвалой: “Молодец!”)

# *Герои рассказа*

- Васютка – мальчик, 13 лет;
- мать Анна;
- отец Григорий Афанасьевич Шадрин – бригадир рыболовецкой бригады;
- дедушка Афанасий;
- дядя Коляда – старшина рыбосборочного бота.

1. Зачем Васютка отправился в тайгу?

(2. Что дала мать Васютке перед дорогой, и каковы были её напутственные слова?



3. Почему Васютка спокойно шёл по тайге?

4. С этой птицей Васютка встретился в тайге. Как она называется?

).



**5. С какого момента в Васютке открылся охотничий азарт?**

**6. Как вы думаете, страшно ли было Васютке?**

**7. Как ведет себя Васютка, поняв, что заблудился?**

**8. Какие трудности пришлось преодолевать мальчику на своём пути?**

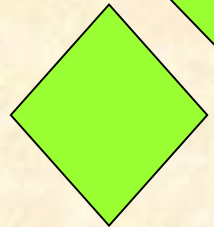
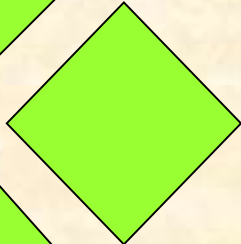
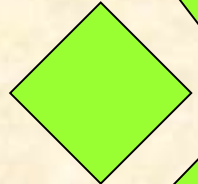
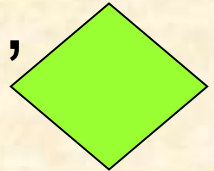
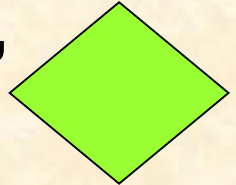




9. Какое чувство охватило Васютку при встрече с рекой после четырёх дней скитания по тайге?
10. Что предпринял Васютка для своего спасения, увидев рыбосборочный бот?
11. Что помогло Васютке выжить, выстоять наедине с суровой тайгой?

# О чем говорится?

- ❖ неподвижно-тихий, сплошь хвойный, чужой, унылый, полуголый
- ❖ молчаливая, равнодушная, глухая, угрюмая
- ❖ небольшое, унылое, подёрнутое ряской
- ❖ молочный, клейкий, неподвижный
- ❖ далёкие, таинственные, мерцающие
- ❖ раньше обыкновенная, не очень приветливая, но родная, красивая



# *Найдите сравнения*

- “в лес бесшумно, как сова, прилетела ночь”;
- “густая, как смоль, темень начала редеть”;
- “с высоты тайга казалась огромным тёмным морем”;
- “голос пролетел над тайгой и упал кедровой шишкой в мох”;
- “на воду падали отблески заката, тянулись и живыми струями в глубину и терялись там, не достигая дна”;
- “показался маленький, похожий на ноготок, месяц”;
- “будто тоненькие пластинки свёклы, на земле лежали тёмно-красные листья”;
- “середина озера напоминала сейчас раскалённую печку”.

## **Почему же так назван рассказ?**

- .

## **Какие мысли возникают у вас после чтения рассказа “Васюткино озеро”?**

- .

## **Какова идея рассказа? Что хотел донести В.П.Астафьев до читателя?**

- Автор показал одновременно суровость, строгую красоту и щедрость тайги. Необходимо любить, беречь свой край, гордиться им, как гордился и любил свой край сам автор. Астафьев учит мудрости, взаимопониманию, всепрощению.

# Какой Васютка?

д

с

з

в

р

п

с

Знаток тайги

р

л

о

р

в

т

