

**Задание.**

1. Прочитать «Вишневый сад».

Передать содержание 2 лекций, ответив на вопросы внутри лекции.

«Вишневый сад» А.П.Чехова:

основные образы, символический смысл названия, художественные особенности пьесы

*«Вишневый сад» называют пьесой о закате помещико-дворянской жизни. Это верно, но здесь лишь часть правды. «Вишневый сад» - это прежде всего пьеса о родине, о мнимых и подлинных хозяевах русской земли, о близком обновлении России.*

- ◆ Положив в основу сюжета обыкновенный жизненный факт – продажу запущенной дворянской усадьбы, Чехов осветил в своей пьесе судьбу трех общественных групп: дворянства, буржуазии и передовой интеллигенции

**Анализ 1 действия**

- ◆ Что происходит в первом действии? Передайте его содержание
- ◆ Каково ваше впечатление о Раневской и Гаеве?
- ◆ Зачем в сюжете появились брат и сестра?
- ◆ Чем начинается и заканчивается пьеса?

**Почти все персонажи в 1 действии пребывают в пограничном состоянии сна и яви**

- ◆ Они вспоминают прошлое, которое для них оказывается большей духовной реальностью, чем настоящее. Их мир – мир призрачных грез, чуждый действительности
- ◆ Настоящее время требует не восклицаний, а поступков и решений, однако чеховские герои на них не способны
- ◆ Бегство от настоящего в будущее не менее чревато страшными последствиями. По пути в будущее они растеряли свои человеческие качества и не способны ни на какие душевные затраты и чувства

**Мы видим последних владельцев вишневого сада. Это Любовь Андреевна Раневская и ее брат Гаев**

- ◆ Вишневый сад дорог им как воспоминание о детстве, о молодости, о легкой и изящной жизни

- ◆ Они плачут о потере сада, но именно они и загубили его, отдали под топор.
  - ◆ Эти люди, по выражению Горького, «эгоистичные, как дети, и дряблые, как старики». У них нет будущего.
- Вишневый сад своеобразно дорог Лопахину – как великолепное место для вложения капиталов и бешеной энергии приобретателя
- ◆ Лопахин – купец, промышленник, вышедший из рядов промышленного крестьянства
  - ◆ Огромная энергия, предприимчивость, широкий размах работы выделяют его на фоне упаднических настроений героев-дворян
  - ◆ «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадается не его пути, так и ты нужен» - говорит о нем Петя Трофимов

Петя Трофимов и Аня любят сад не как дворянское гнездо, а как один из прекрасных уголков России, прекрасной страны великого будущего

- ◆ Петя Трофимов - бедный студент-разночинец, честным трудом пробивающий себе дорогу в жизнь
- ◆ Аня – дочь Раневской, решает начать жить собственным трудом
- ◆ «Вся Россия наш сад» - говорит Трофимов, стремясь изменить масштаб жизни, приспособить его к размеру своих «сверхчеловеков» будущего – он меняет «сейчас и здесь» на «потом и везде». Получается, что те, кто должен насадить завтрашний сад, вырубает сад сегодняшней.

Чехов назвал свою пьесу комедией. Но столь же правильно назвать «Вишневый сад» социально-психологической пьесой. Она держится на настроении, окрашена лиризмом.

- ◆ Лиризм не только в монологах и репликах героев, он создается в пьесе при помощи отдельных восклицаний, повторения слов, пауз, недомолвок.

- ◆ Зрительные эффекты создаются при помощи пейзажа (белые цветы сада, восход и заход солнца).
- ◆ Не менее важную роль имеют слуховые эффекты: замирающий звук лопнувшей струны, тихая музыка, стук топора.
- ◆ Характеры героев отличаются глубиной и сложностью. Смысловый подтекст определяет «подводное течение» пьесы.

# СИМВОЛИЧНОСТЬ ПЬЕСЫ

Герои пьесы - обычные люди.

Символы прошлого:

Раневская - хозяйка вишневого сада  
Гаев, брат Раневской.



Фирс, который не представляет себе жизни без господ.

## Представителей прошлого

- отягощает наследие крепостничества, при котором они выросли и были воспитаны

- это типы уходящей России



- они не мыслят себе иной жизни, как и Фирс, который не представляет себе жизни без господ

- Фирс считает освобождение крестьян несчастьем  
“мужики при господах, господа при мужиках, а теперь все враздробь, не поймешь ничего”

## Символ настоящего -



образ Лопухина



человек действия



в нем нет духовного  
начала



жажда наживы  
берет верх



его идеал —  
сделать землю  
богатой и счастливой

**Финал пьесы:**

**бездеятельные потребители** в

социальном смысле, слуга — холуй,  
служивший им всю свою жизнь, и  
вишневый сад — все это безвозвратно  
**уходит в прошлое**, в которое нет  
обратной дороги.

**Историю вернуть нельзя!**

**Символы будущего -**

**Аня**



дочь Раневской



**молоды, за ними будущее.**

**одержимы идеей творческого труда  
и освобождения от рабства**

**Трофимов**



вечный студент



## Вишневый сад - главный символ

↓  
символ дома,  
юности, красоты –  
всего лучшего,  
что было в жизни

↓  
символ успеха,  
торжества,  
реванш за  
прошлое

↓  
Раневская и Гаев

↓  
Лопахин

### Выводы:

Тема - «Вишневый сад» является произведением о конце старой России, о прощании с прошлым в ожидании будущего.

Идея пьесы заключена в словах:

«Вся Россия - наш сад».

Именно за нее, за Россию, ведется борьба между тремя эпохами.